ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
Сетификат: 7E DE 1F CD 81 CA BA 41 ED DD
Владелец: Невская Галина Григорьевна
Действителен: 19/05/2021 по 19/05/2026

Приложение
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования
Приказ № 353 от 30.08.2022

Рабочая программа по учебному предмету

Русский язык

9 класс

2022 год

Рабочая программа по предмету РУССКИЙ ЯЗЫК разработана на основе Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» авторы **М.М.Разумовская**, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов М., Дрофа, 2016г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные

• по о р ф о э п и и : правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и : разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

• по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а нию: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

• по м о р ф о л о г и и : распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

• по о р ф о г р а ф и и : правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

• по с и н т а к с и с у : различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

• по п у н к т у а ц и и : правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
-владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
-адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
-способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельны поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
-умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
-владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
-выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах,

обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

2. Содержание (с указанием формы организации учебного занятия).

Основной формой организации образовательного процесса является **урок.** Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения, **дистанционное** обучение.

№ п/п	Раздел, тема	Основное содержание по темам	
1.	**О языке (1ч.)**	Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.	
2.	**Повторение изученного в 5-8 классах. Речь (16ч.)**		
	Язык. Правописание. Культура речи.	Обобщение изученного в 5—8 классах Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания. Речь Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.	
	Синтаксис сложного предложения. Речь.		
3.	**Сложное предложение (10 ч.)**	Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.	
4.	**Сложно-сочинённое предложение (6ч.)**	Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. **Культура речи.** Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений. Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.	
5.	**Сложно-подчинённое предложение (52ч.)**	Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю.	

		Максимов, А. А. Потебня. **Культура речи.** Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.	
6.	**Сложное предложение с несколькими придаточными (8ч.)**	Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.	
7.	**Бессоюзное сложное предложение(20 ч.)**	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. **Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.	
8.	**Сложное предложение с разными видами связи (10ч.)**	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. **Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи. Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.	
9.	**Повторение изученного за год (9ч.)**	Обобщение изученного за год, систематизация знаний.	

3. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

По программе М.М.Разумовской для общеобразовательных учреждений 5-11 классы (ФГОС)
Всего часов: 132часа, 4 часа в неделю (33 уч. недели):, р/р: 17, к/р.-9

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	К/р	Р/р	Осн.виды учебной деятельности
	Раздел1 **О языке**	**1**	**-**	**-**	
1.	Русский язык – национальный язык русского народа				Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы
	Раздел 2. **Повторение изученного в 5-8 классах**	**16**	**2**	**2**	
2.	Р.р. Повторение. Речь.Стили речи			1	Проводить стилистический анализ текста.
3.	Фонетика. Орфоэпия. Графика				Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика				
5.	Лексика. Морфемика. Словообразование.				Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём
6.	Лексика. Морфемика. Словообразование				
7.	Лексика. Морфемика. Словообразование				
8.	Морфология и синтаксис.				Закрепить знания о частях речи: о критериях

9.	Морфология и синтаксис				распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых)
10.	Р.р. Типы речи.			1	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста.
11.	Орфография и пунктуация.				Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы НЕ и НИ. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки.
12.	Орфография и пунктуация.				
13.	Орфография и пунктуация.				
14.	Контрольная работа №1. Диктант с дополнительными заданиями		1		Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9класса.
15.	Р.р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы			1	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты
16.	Контрольная работа №2. Обучение изложению: сжатый пересказ.		1		Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную
17.	Анализ к/р, работа над ошибками.				
	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.				
	<u>Раздел 3</u> **Сложное предложение.**	**10**	**1**	**2**	
18.	Понятие о сложном предложении				Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно
19-21	Понятие о сложном предложении				

					интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями
21	Р.р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы			1	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты
22	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения				Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений
23-24	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения				
25	Р.р. Подготовка к контрольной работе №3. Изложение «Мой друг»			1	Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста
26	Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг»		1		
27.	Анализ работы, работа над ошибками.				
	<u>Раздел 4</u> **Сложносочинённое предложение**	**6**	**-**	**1**	
28-29	Понятие о сложносочинённом предложении				Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме
30-31	Виды сложносочинённых предложений				Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам.
32	Виды сложносочинённых предложений				

					Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений
33	Р.р. Творческая работа по картине А.А.Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме			1	Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые предложения
	<u>Раздел 5</u> **Сложноподчинённое предложение**	**52**	**2**	**7**	
34.	Понятие о сложноподчинённом предложении				Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе про ведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
35-36.	Понятие о сложноподчинённом предложении				
37	Виды сложноподчинённых предложений				Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладевать навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения
38-39	Виды сложноподчинённых предложений				
40	Р.р. Строение текста.			1	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте
41	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным				Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным.
42	СПП с придаточным определительным				

43-44	СПП с придаточным определительным				Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
45	Проверочная работа				Проверить умение находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным
46	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным				Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъясни тельным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
47	СПП с придаточным изъяснительным				
48-49	СПП с придаточным изъяснительным				
50					Проверить умение находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительными
51.	Р.р. Сочинение-этюд по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»			1	Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста
52.	СПП с придаточным обстоятельственным. Придаточные места				Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по
53.	Сложноподчинённое предложение с придаточным места				

					заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
54	Р.р. Путевые заметки			1	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра
55	СПП с придаточным времени				Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
56-57	СПП с придаточным времени				
58	Р.р. Путевые заметки (продолжение)			1	Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок
59	СПП с придаточным сравнения				Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
60-61	СПП с придаточным сравнения				
62	СПП с придаточным образа действия и степени				Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени.
63-64	СПП с придаточным образа действия и степени				

					Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
65	Проверочная работа				Проверить умение находить сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственными
66	Р.р. Подготовка к контрольной работе №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»			1	Подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок
67	Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»		1		
68	Анализ работы, работа над ошибками.				
69	СПП с придаточным цели				Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
70	СПП с придаточным цели				
71	СПП с придаточным условия				Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
72-73	СПП с придаточным условия				
74	Р.р. Рецензия: понятие о жанре			1	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста.
75	СПП с придаточным причины и следствия				Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые
76- 77	СПП с придаточным причины и следствия				

					предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
78.	Р.Р. Рецензия: структура, языковые особенности текста			1	Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рецензии
79	СПП с придаточным уступительным				Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений
80	СПП с придаточным уступительным				
81	СПП с придаточным уступительным				
82	СПП с придаточным уступительным				
83	СПП с придаточным уступительным				
84.	Контрольная работа №5. Сочинение-рецензия на понравившийся рассказ (книгу)		1		
85.	Анализ к/р, работа над ошибками.				
	<u>Раздел 6</u> **Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными**	**8**	**1**	**-**	Работа с учебником, монологическое высказывание, практическая работа, контрольная работа, тестирование
86.	Понятие о СПП с несколькими придаточными				Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить
87.	Понятие о СПП с несколькими придаточными				
88-89	Понятие о СПП с несколькими придаточными				

					синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
90	Практическая работа				Умение опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах
91	СПП с несколькими придаточными				
92	Контрольная работа №6. Диктант.		1		Определить уровень усвоения темы.
93.	Анализ к/р.				Проанализировать ошибки.
	Раздел 7 **Бессоюзное сложное предложение**	**20**	**2**	**3**	Работа с учебником, Составление таблицы «Виды БСП», сопоставительная работа, написание сочинения, монологическое высказывание, практическая работа, контрольная работа, составление рецензии, тестирование
94	Понятие о БСП				Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
95-97	Понятие о БСП				
98	Р.р. Эссе. Понятие о жанре.			1	Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге)
99	БСП со значением перечисления				Иметь представление о важнейших

100-101	БСП со значением перечисления				значениях, присущих бессоюзным предложениям перечисления
102	БСП со значением причины, пояснения, дополнения				Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениямпричины, пояснения, дополнения;
103	БСП со значением причины, пояснения, дополнения				
104.	Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?», «О времени и о себе».		1		Создавать собственные высказывания в жанре эссе
105	Анализ работы, работа над ошибками.				
106.	БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия				Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениямпротивопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений
107-108	БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия				
109	Практическая работа				Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений
110	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Н.Я.Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»			1	Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания
111	Р.р. Сочинение по картине Н.Я.Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»			1	
112	Контрольная работа №8. Диктант.		1		
113	Анализ к/р, работа над ошибками.				
	<u>Раздел 8</u> **СП с различными видами союзной и бессоюзной связи**	**10**	**-**	**2**	Работа с учебником, монологическое высказывание, практическая работа, работа по теории русского языка, словарная работа, тестирование, работа с интернет-ресурсами
114	СП с различными видами союзной и бессоюзной связи				Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать
115	СП с различными видами союзной и бессоюзной связи				
116-	СП с различными видами союзной и бессоюзной связи				

117					сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания
118	Закрепление по теме				Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить бессоюзные сложные предложения в художественных текстах
119	Проверочная работа				Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания
120.	Р.р. Деловая речь			1	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее
121	Период				Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи
122	Период				
123	Р.р. Деловая речь. Обобщение по теме.			1	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу
	<u>Раздел 9</u> **Повторение изученного в 9 классе**	**9**	**1**	**-**	
124	Обобщение по теме				Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и
125	Обобщение по теме				

					моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания
126	Повторение изученного в 9 классе				Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9классов
127	Повторение изученного в 9 классе				
128	Повторение изученного в 9 классе				
129	Подготовка к итоговой контрольной работе				
130	Итоговая контрольная работа (№9)		**1**		
131	Обобщение изученного.				
132	Итоговый урок.				
	Итого:	**132**	**9**	**17**	

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе

По программе М.М.Разумовской для общеобразовательных учреждений 5-11 классы **(ФГОС)**
Всего часов: 132часа, 4 часа в неделю (33 уч. недели):, р/р: 17, к/р.-9

№ п/п	Дата урока	Вид урока	Тема урока
О языке (1ч.)			
1.			Русский язык – национальный язык русского народа
Повторение изученного в 5-8 классах (16ч.)			
2.		Р	Р.р. Повторение. Речь.Стили речи
3.			Фонетика. Орфоэпия. Графика
4.			Фонетика. Орфоэпия. Графика
5.			Лексика. Морфемика. Словообразование.
6.			Лексика. Морфемика. Словообразование
7.			Лексика. Морфемика. Словообразование
8.			Морфология и синтаксис.
9.			Морфология и синтаксис
10.		Р	Р.р. Типы речи.
11.			Орфография и пунктуация.
12.			Орфография и пунктуация.
13.			Орфография и пунктуация.
14.		К	Контрольная работа №1. Диктант с дополнительными заданиями
15.		Р	Р.р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы
16.		К	Контрольная работа №2. Обучение изложению: сжатый пересказ.
17.			Анализ к/р, работа над ошибками.
Сложное предложение (10ч.)			
18.			Понятие о сложном предложении
19.			Понятие о сложном предложении
20			Понятие о сложном предложении
21		Р	Р.р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы
22			Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения
23			Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения
24			Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения
25		Р	Р.р. Подготовка к контрольной работе №3. Изложение «Мой друг»
26		К	Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг»
27			Анализ работы, работа над ошибками.
Сложносочинённое предложение (6ч.)			
28			Понятие о сложносочинённом предложении
29			Понятие о сложносочинённом предложении
30			Виды сложносочинённых предложений
31			Виды сложносочинённых предложений
32			Виды сложносочинённых предложений
33		Р	Р.р. Творческая работа по картине А.А.Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме
Сложноподчинённое предложение (52ч.)			
34			Понятие о сложноподчинённом предложении
35			Понятие о сложноподчинённом предложении
36			Понятие о сложноподчинённом предложении
37			Виды сложноподчинённых предложений
38			Виды сложноподчинённых предложений

39			Виды сложноподчинённых предложений
40		Р	Р.р. Строение текста.
41			Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным
42			СПП с придаточным определительным
43			СПП с придаточным определительным
44			СПП с придаточным определительным
45			Проверочная работа
46			Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным
47			СПП с придаточным изъяснительным
48			СПП с придаточным изъяснительным
49			СПП с придаточным изъяснительным
50			Проверочная работа
51		Р	Р.р. Сочинение-этюд по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»
52			СПП с придаточным обстоятельственным. Придаточные места
53			Сложноподчинённое предложение с придаточным места
54		Р	Р.р. Путевые заметки
55			СПП с придаточным времени
56			СПП с придаточным времени
57			СПП с придаточным времени
58		Р	Р.р. Путевые заметки (продолжение)
59			СПП с придаточным сравнения
60			СПП с придаточным сравнения
61			СПП с придаточным сравнения
62			СПП с придаточным образа действия и степени
63			СПП с придаточным образа действия и степени
64			СПП с придаточным образа действия и степени
65			Проверочная работа
66		Р	Р.р. Подготовка к контрольной работе №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»
67		К	Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»
68			Анализ работы, работа над ошибками.
69			СПП с придаточным цели
70			СПП с придаточным цели
71			СПП с придаточным условия
72			СПП с придаточным условия
73			СПП с придаточным условия
74		Р	Р.р. Рецензия: понятие о жанре
75			СПП с придаточным причины и следствия
76			СПП с придаточным причины и следствия
77			СПП с придаточным причины и следствия
78		Р	Р.Р. Рецензия: структура, языковые особенности текста
79			СПП с придаточным уступительным
80			СПП с придаточным уступительным
81			СПП с придаточным уступительным
82			СПП с придаточным уступительным
83			СПП с придаточным уступительным
84		К	Контрольная работа №5. Сочинение-рецензия на понравившийся рассказ (книгу)
85			Анализ к/р, работа над ошибками.
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (8ч.)			
86			Понятие о СПП с несколькими придаточными
87			Понятие о СПП с несколькими придаточными

88			Понятие о СПП с несколькими придаточными
89			Понятие о СПП с несколькими придаточными
90			Практическая работа
91			Понятие о СПП с несколькими придаточными
92		К	Контрольная работа №6. Диктант.
93			Анализ к/р.
Бессоюзное сложное предложение (20ч.)			
94			Понятие о БСП
95			Понятие о БСП
96			Понятие о БСП
97			Понятие о БСП
98		Р	Р.р. Эссе. Понятие о жанре.
99			БСП со значением перечисления
100			БСП со значением перечисления
101			БСП со значением перечисления
102			БСП со значением причины, пояснения, дополнения
103			БСП со значением причины, пояснения, дополнения
104		К	Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?», «О времени и о себе».
105			Анализ работы, работа над ошибками.
106			БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия
107			БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия
108			БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия
109			Практическая работа
110		Р	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Н.Я.Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»
111		Р	Р.р. Сочинение по картине Н.Я.Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»
112		К	Контрольная работа №8. Диктант.
113			Анализ к/р, работа над ошибками.
СП с различными видами союзной и бессоюзной связи (10ч.)			
114			СП с различными видами союзной и бессоюзной связи
115			СП с различными видами союзной и бессоюзной связи
116			СП с различными видами союзной и бессоюзной связи
117			СП с различными видами союзной и бессоюзной связи
118			Закрепление по теме
119			Проверочная работа
120		Р	Р.р. Деловая речь
121			Период
122			Период
123		Р	Р.р. Деловая речь. Обобщение по теме.
Повторение изученного за год 9 ч			
124			Обобщение по теме
125			Обобщение по теме
126			Повторение изученного в 9 классе
127			Повторение изученного в 9 классе
128			Повторение изученного в 9 классе
129			Подготовка к итоговой контрольной работе
130		К	Итоговая контрольная работа (№9)
131			Обобщение изученного.
132			Итоговый урок.