

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кингисеппская средняя общеобразовательная школа №3
с углублённым изучением отдельных предметов»**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
№ 336 от 30.08.2024 г.

**ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСКУССТВО: ОЛИМПИАДНЫЙ ИНТЕНСИВ»
(7-11 КЛАСС)**

(ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»)

2024.

Данная программа ставит своей целью выявление, обучение, воспитание и поддержку одарённых детей. Программа направлена на развитие интеллектуальных умений обучающихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: воображением, нестандартным креативным мышлением, пониманием тех или иных закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций, логики.

Программа способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию обучающихся, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения.

Данная программа предназначена для учащихся 7-11 классов, проявляющих интерес к изучению предметной области «Искусство» (МХК, изобразительное искусство, музыка) и показывающих хорошие результаты при выполнении ВсОШ по искусству (школьного, муниципального, регионального этапов).

Целью программы является создание системы условий, направленных на поддержку и развитие одаренных и талантливых обучающихся в предметной области «Искусство»:

- выявление, обучение, развитие, воспитание и поддержка одаренных и талантливых детей, посредством приобщения к искусству;
- создание условий для оптимального развития детей, чья одаренность на данный момент, может быть, еще не проявилась, а так же способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на развитие;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, самореализация и развитие;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Задачи:

- организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности обучающегося;
- выявление и развитие креативного мышления, творческого потенциала каждого ребенка, реализация его возможностей;
- проведение различных олимпиад, интеллектуальных игр, мастер-классов, позволяющих обучающимся проявить свои способности;
- формирование у обучающихся умений использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для своего общекультурного и профессионального самоопределения.

В основу программы положены следующие **принципы:**

- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность;
- личностно-ориентированный принцип;
- принцип гуманизма;
- моделирование и создание ситуации успеха.

Формы организации занятий: беседа, дискуссия, разбор заданий, практикум по решению учебных заданий (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура).

Типология заданий:

- 1) задания на выявление учебно-познавательной компетенции, на развитие креативного мышления (информативного характера, направленные на выявление эрудиции и культурного кругозора учащихся, полноты их знаний);
- 2) логические вопросы (задания аналитического характера с частично поисковой и творческой направленностью, выявляющие способности восприятия, анализа и интерпретации произведений);
- 3) задания на выявление способностей к систематизации материала;
- 4) задания на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенции (творческого характера, направленные на осмысление связи между явлениями художественной культуры и внутренним миром учащихся);
- 5) задания на развитие исследовательской и творческой компетенции (исследовательский проект, культурологический диктант, эссе, сочинение, стихи и т.д.);
- 6) задания, направленные на развитие художественного творчества (нарисовать эскиз, рисунок);
- 7) задания, направленные на работу со справочной литературой и Интернет-ресурсами (работа с терминами; поиск художественных произведений).

Занятия проводятся в форме непосредственного общения с учащимися, широко используется проблемное обучение. На занятиях применяются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Образовательные формы организации деятельности детей:

- *интерактивные*, предполагающие вовлечение детей в активную деятельность, когда из пассивных дети превращаются в активных участников происходящих событий;
- *индивидуальные*, обеспечивающие выбор элементов педагогической системы, а также темпа воспитательной деятельности с учётом индивидуальных различий детей, уровня развития их способностей и потенциальных возможностей;
- *групповые*, благодаря которым ребёнок приобретает опыт группового взаимодействия и отрабатывает навыки сотрудничества, взаимной ответственности, конструирования межличностных отношений в совместной деятельности;
- *коллективные* формы, способствующие объединению усилий участников работы, в результате чего удаётся выполнить работу, превосходящую по объёму и сложности труда детей, работающих индивидуально, хотя бы и той же численностью.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

- увеличение количества одаренных детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;
- повышение качества образования и воспитания школьников;
- положительная динамика процента участников и призёров конкурсов, олимпиад, фестивалей, творческих выставок, соревнований различного уровня;
- создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающего формирование и развитие личности, важнейшими качествами которого станут инициативность, креативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течении всей жизни;
- успешная социализация в обществе, разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов с учётом профессионального самоопределения по окончании школы;
- самореализация, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам:

Знать/понимать:

- основные виды искусств, средства художественной выразительности искусств; выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; наиболее крупные художественные музеи России и мира; значение искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества.

Уметь:

- применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства и определять средства выразительности; уметь различать стили и направления в искусстве различных эпох.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности: в живописи, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные: формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; накопление опыта эстетического переживания; формирование творческого отношения к проблемам; развитие образного восприятия, творческого самовыражения личности; гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности, объяснение собственной позиции в конкретных ситуациях на основе полученных знаний, оценивание действие в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей.

Предметные: самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях, анализировать и обобщать информацию различного

предметного содержания, проявлять интерес к различным видам искусства, его произведениям; умение оценивать произведения разных видов искусств, использование умений и навыков в учебно-творческой деятельности, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт при реализации различных проектов, творческой деятельности, оценивать проблемы, делать выводы, строить прогнозы, предлагать различные пути их решения.

Метапредметные: находить и извлекать информацию в различном контексте, анализировать и интегрировать полученную информацию, наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия, овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера, готовность к логическим действиям (планирование, контроль и оценка собственных учебных действий), участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном и художественном разнообразии, делать выводы, строить прогнозы, предлагать различные пути решения.

Все выше сказанные результаты развивают эстетическую культуру школьников, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>«Культура разных эпох»</i>		
1	«Красота для нас - понятие зримое»	1
2	«Такие красивые разные лица»	1
3	«Это русское раздолье, это русская земля...»	1
4	«Жизнь дает для песни образы и звуки...»	1
5	«Человек – венец творения природы»	1
6	«Вечные образы» в искусстве (на примере шедевров мировой классики).	1
7	«Архитектура - застывшая музыка»	1
8	Архитектурные стили разных эпох.	1
9	Шедевры мировой архитектуры.	1
10	В гостях у древних греков.	1
11	Загадки средневековых символов.	1
12	Спасёт ли мир красота?	1
13	Сокровища мирового искусства.	1
14	Искусство и культура эпохи Просвещения. «Век разума».	1

15	Шедевры мировой культуры.	1
16	Проблема границ и взаимодействия искусств.	1
17	К экрану путь нелёгок и нескор...	1
18	Кино в диалоге искусств.	1
19	Русская культура – как часть мировой культуры.	1
20	Обычаи и обряды России.	1
21	Русские народные праздники.	1
22	Музыкально-поэтические символы.	1
23	О подвигах, о доблести, о славе.	1
24	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
25	Откровения вечной красоты.	1
26	Художественный образ России от Древней Руси до XXI века.	1
27	Специфика (особенности) русской культуры.	1
28	Национальные традиции – богатство русской культуры.	1
29	«Люблю тебя, Петра творенье!»	1
30	«Жизнь коротка – искусство вечно!»	1
31	«Искусство – есть мышление в образах»	1
32	«Задача искусства — волновать сердца»	1
33	«Истиной жизни нет без искусства»	1
34	«Там, где царит вдохновение...»	1
Итого		34